



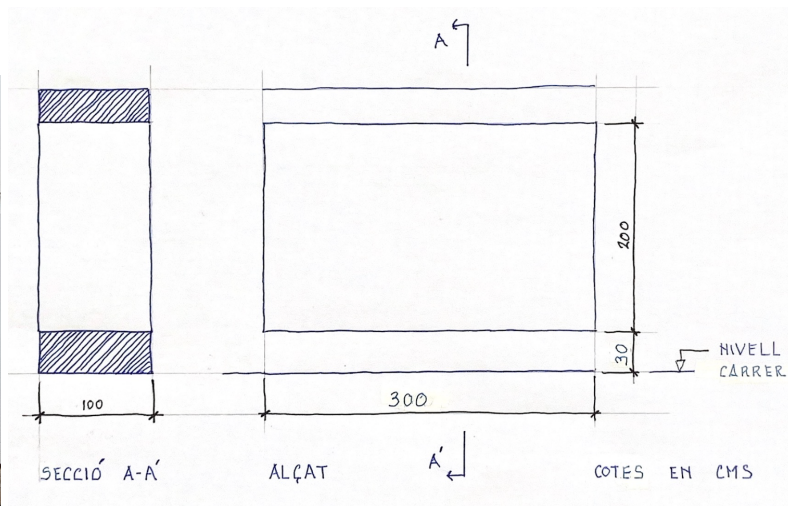
PART B2 DE LA PROVA: EXERCICI DE CARÀCTER PRÀCTIC.

OPCIÓ A

Descripció de la prova.

- Crea un **rètol** per una botiga de productes d'ametlla, anomenada “**S’Ametller**”.
- Dissenya l'**aparador** de la botiga segons les fotografies de referència i el croquis.
- **Visualització del conjunt** de l'aparador i el rètol: vistes dièdriques de la proposta final (alçat, planta i secció) i una vista més detallada del disseny en perspectiva cònica intuïtiva.





Primera sessió

Fase de l'esborrany del projecte (1 hora)

Format DIN-A3. Màxim 3 làmines a una cara.

- Plantejament de diverses propostes per al rètol per una botiga de productes d'ametlla, anomenada "S'Ametller".
S'han de fer esbossos per desenvolupar a la segona sessió una de les propostes. Pluja d'idees, variacions d'una mateixa proposta i proves de color.
- Realització d'esbossos amb propostes de disseny de l'aparador, segons les fotografies de referència i el croquis. Cal incorporar al disseny un element polièdric.

Segona sessió

Fase del desenvolupament del projecte (3 hores)

Format DIN-A3. Màxim 3 làmines a una cara.

1. Vistes dièdriques de l'aparador: alçat, planta i secció (incorporant el rètol), amb acotació i escala adient (indicar-la). Realitzar -les en una única làmina DIN-A3.
2. Visualització del conjunt de l'aparador i el rètol emprant una perspectiva cònica intuïtiva frontal o obliqua (a mà alçada). Cal incorpora al menys una figura humana per mostrar l'escala del projecte. Es tindran en compte les propostes creatives i originals de color i textures.
3. Comentari de 100 paraules aproximadament, per connectar el projecte als continguts de l'especialitat de Dibuix en una matèria d'ESO o Batxillerat. S'ha de fer en el full autocopiable A4.

Criteris de valoració

Adequació dels diferents apartats del treball als enunciats.

Coherència estructural i claredat del dibuix als esbossos i al croquis.

Valoració de la diversitat creativa de les alternatives generades en les diferents fases.

Correcta utilització de l'escala per a representar el projecte en el sistema corresponent.

Incorporació de l'escala humana.

Correcta utilització del sistema de representació.

Capacitat d'ajuntar les finalitats tècnica i artística a un mateix projecte.

Correcció de l'aplicació de les diferents tècniques artístiques.

Valoració de l'aplicació del color.

Valoració de la contextualització de la proposta a l'espai públic on anirà destinat.

Valoració d'anotacions o aclariments puntuals.

Valoració de la justificació escrita del projecte en relació amb els continguts d'ESO o Batxillerat

Nota: Indicar la fase de la sessió de treball a cada full.

ANNEX I

