



Part B de la primera prova. Prova pràctica. OPCIO B

Descripció de la Prova.



- Commemoració de l'any Picasso (2023: cinquanta aniversari de la seva mort).
- Dissenya una instal·lació per al hall del centre, consistent en un cos geomètric tridimensional (políedre, piràmide, prisma) seccionat per un pla projectant.
- Les cares de la figura resultant contindran representacions pictòriques al·lusives a les diferents èpoques de l'artista: un mateix tema resolt en diferents estils i graus d'iconicitat (figuració, cubisme, expressionisme, surrealisme, neoclassicisme).

Primera sessió

Fase de l'esborrany del projecte (1 hora)

Format DIN-A3

- Realització de diversos esbossos i croquis a la recerca d'una solució original i convincent. Pluja d'idees, variacions d'una mateixa proposta i proves de color. Es poden presentar diferents possibles propostes.



Segona sessió

Fase del desenvolupament del projecte (3 hores)

1. Dibuix de la peça tridimensional seccionada mitjançant un croquis acotat (normativa UNE) de l'alçat, planta i perfil (pot estar resolt a ma alçada). Perspectiva cònica obliqua de la peça (solament solució tècnica).
2. Desenvolupament pla de les cares de la peça. Les cares que queden visibles (totes excepte la base) han de contenir representacions artístiques a color relatives a les etapes de l'artista. No es tracta de copiar obres existents sinó de triar un tema i resoldre'l mitjançant diferents estils reconeixibles de l'autor.
3. Escriu un comentari de 100 paraules (aprox.) per a connectar el projecte als continguts de la nostra especialitat en una matèria d'ESO o Batxillerat.

Criteris de valoració

Adequació dels diferents apartats del treball als enunciats.

Coherència estructural i claredat del dibuix als esbossos i al croquis acotat.

Valoració de la diversitat creativa de les alternatives generades en les diferents fases.

Correcta utilització de l'escala per a representar la peça en el sistema corresponent.

Correcta utilització del sistema de representació.

Capacitat d'ajuntar les finalitats tècnica i artística a un mateix projecte.

Correcció de l'aplicació de les diferents tècniques artístiques.

Valoració de l'aplicació del color.

Valoració de la contextualització de la proposta a l'espai públic on anirà destinat.

Valoració d'anotacions o aclariments puntuals.

Valoració de la justificació escrita del projecte en relació amb els continguts d'ESO o Batxillerat.

Nota: Indicar la fase de la sessió de treball a cada full.

