



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL
/ DIRECCIÓ GENERAL
PERSONAL DOCENT

Oposicions 2023
Cos: SECUNDÀRIA
Especialitat: GEOGRAFIA I HISTÒRIA

PRIMERA PROVA – PART B

OPCIÓ A

L'aspirant ha de triar una de les dues opcions proposades pel tribunal

NO GIREU aquesta pàgina fins que el tribunal ho autoritzi

La proposta d'història

Dels tres textos que presentam a continuació **n'ha de triar un**. A partir del text elegit i fent-lo servir, **analitzi i comentí** el context internacional, espanyol i insular.

Text 1

El 29 de maig de 1937 el cuirassat alemany *Deutschland*, que es trobava davant el port de Vila, fou atacat per l'aviació republicana. Vaixells amb bandera republicana també feren un lleu bombardeig damunt la ciutat que causà un bon nombre de morts i ferits. Com a represàlia, l'armada nazi de la Mediterrània bombardejà durament la ciutat d'Almeria el dia 31, cosa que provocà un greu incident internacional, tot demostrant la inoperància del Comitè de No-Intervenció —creat pels estats europeus per evitar la ingerència internacional en la guerra espanyola— però que en la pràctica contribuí a la victòria de Franco amb l'ajuda italoalemanya. Fou l'únic incident bèl·lic d'importància que afectà les Pitiüses durant els mesos següents a l'ocupació franquista: Eivissa i Formentera seguiren desenvolupant un paper marginal en els esdeveniments militars posteriors. La seva participació es reduí a enviar alguns reemplaçaments al front peninsular i a servir de suport als bombardejos de la costa peninsular que es realitzaven des de Mallorca o com a port d'arribada per a vaixells *nacionals* i de l'esquadra alemanya, com demostra el cas del *Deutschland*. Tanmateix, la conquesta de les columnes republicanes de Bayo havia estat deguda a una expedició molt més ampla i important com la de Mallorca, i ara, un cop recuperades, pels franquistes, les Pitiüses confirmaven el seu caràcter secundari en els esdeveniments de la Guerra Civil.

Artur Parron, *La Guerra Civil a Eivissa i Formentera*, Documenta Balear, Palma, 2000, p. 40 i 41.

Text 2

La gente se pregunta por qué no se ha tomado Mahón. ¿Por qué no se ha conquistado Menorca? Ha sido quizás lo más razonable hacer lo que se ha hecho, o sea sitiarla, procurar rendirla a la impotencia a pesar de las enormes baterías modernas que guarnece los fuertes de La Mola y de San Felipe y de sus poderosos grupos antiaéreos que disparan a granel tan pronto la aviación se acerca a la isla.

(:::) ¿Tan importante es esta isla que excite las codicias de las potencias? Sí. Tan importante es, que aparte de los trabajos técnicos de las más encopetadas autoridades de la estrategia naval que os hablan del valor de las posiciones claves, en oposición a la teoría de los puntos continentales, en funciones de ataque, y de otras muchas cosas inaccesibles a los profanos de geopolítica, conviene que España se dé cuenta del inmenso valor que para su independencia tienen las islas baleáricas y especialmente la de Menorca

(...) Nos hemos extendido en estas curiosas notas históricas para quienes mediten sobre nuestra guerra, piensen que alrededor de estas posiciones estratégicas de tan alto valor como posee España, gira todo el nervio de la actitud que adoptan Francia e Inglaterra en relación a nuestra guerra.

R. Gay de Montellà, *Atalayas de Mallorca. La Guerra en el mar latino (julio 1936-abril 1939)*, Editorial Bosch, Barcelona, 1940, p. 122-123.

Text 3

Benjumeda, el comandant militar (Military Governor) de les Balears, era íntim amic de Franco i, aleshores que la por de l'annexió "*roja*" ja havia desaparegut (a partir d'*aleshores*, subratllat a l'original), adoptava el punt de vista de Franco a Mallorca. Havia hagut d'acceptar amb cortesia la influència italiana, perquè l'ajuda militar

dels italians ja s'havia iniciat abans que ell accedís al càrrec. Veia les coses al marge de Rossi i a vegades es mostrava fred amb ell. Tot i que autoritzava la premsa a publicar articles pro-italians, ho criticava. No veia amb bons ulls els britànics i el fet que hi hagués un creuer britànic permanent a Palma no el contrariava. Sabia per què el creuer era a Mallorca —és a dir, per vigilar els italians— i tan aviat volia que s'hi quedés com que anés i vingués. S'adonava que un vaixell almenys duia bon diner a la ciutat. No li agradaven els rampells de Rossi. (...) Benjumedà censurava la premsa, i encara que vigilava la propaganda pro-italiana i no la censurava, no es preocupava pel que es deia sobre els anglesos. No hi havia cap raó perquè es mostrés condescendent amb els anglesos, aleshores que la por d'una invasió havia desaparegut i sabent com sabia que els anglesos no l'ajudarien.

Josep Massot i Muntaner, *El cònsol Alan Hillgarth i les Illes Balears (1936-1939)*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1995, p. 103 i 104.

La proposta història de l'art

A continuació vos proporcionam la identificació d'una obra. Heu de basar el vostre comentari en **la tècnica, el tema, l'estil, la funció i la composició**.



Johannes Vermeer "Vista de Delft" 1661 Oli 96,5x115,7. Museu de La Haia

La proposta de geografia

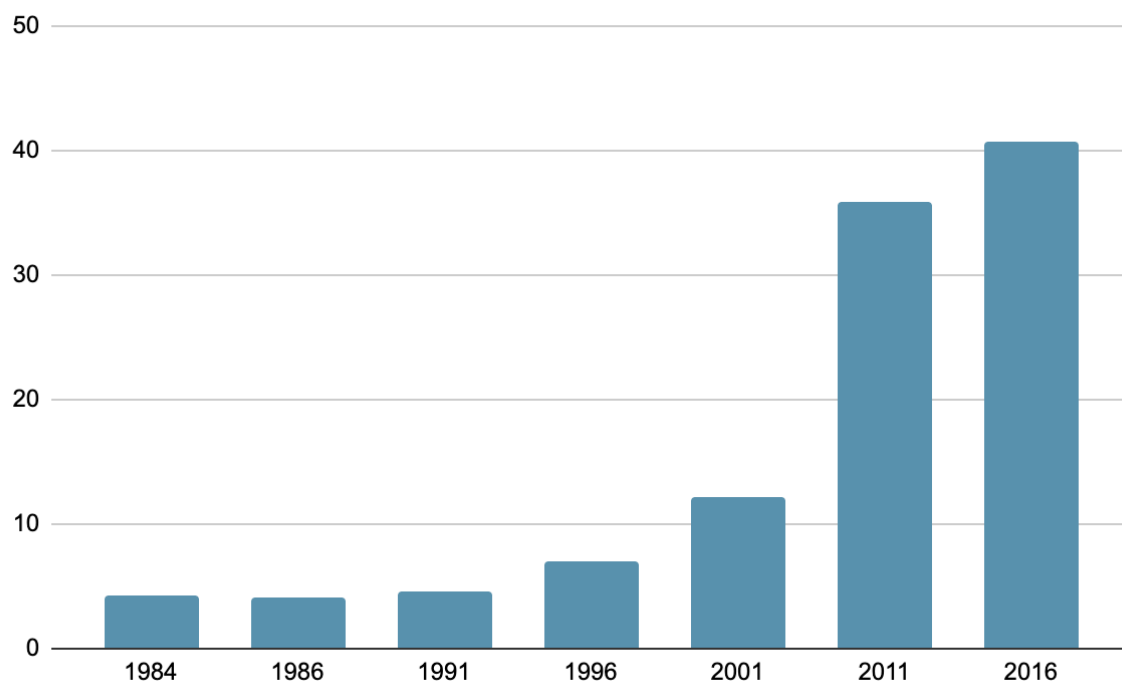
A partir de les imatges i les dades que proporcionam **analitzi** el fenomen que representa, **descrigui** els seus efectes i **proposi** possibles solucions.



Barri del Raval, Barcelona. Foto: M. Cedrón, 2017.



Carrer Joaquim Costa (barri del Raval). Foto: <https://www.timeout.es/barcelona/es/viaje/el-raval-se-mueve>



Evolució de la població amb estudis superiors al barri del Raval en Barcelona (1981-2016). Dades extretes de Martínez 2000 i del Departament d'Estadística, Ajuntament de Barcelona.