



Escolta-ho en lila



Les cançons com a eina contra la violència de gènere

Amb motiu de la commemoració del 25N, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones, l'STEI Intersindical ha preparat aquest material per a tots els centres educatius de les Illes Balears.

Una Situació d'aprenentatge amb cançons relacionades amb la violència contra les dones, d'acord amb la normativa vigent.

Avui dia l'alumnat escolta música gairebé cada dia, i com més grans, més importància té compartir amb les companyes i els companys els gustos musicals, així com també explorar noves propostes.

Una cançó implica treballar aspectes com la intel·ligència lingüística, amb l'anàlisi de la lletra; la intel·ligència musical, a través de la música; i d'altres com la creativitat, l'intercanvi d'opinions, el respecte a les idees alienes, la reflexió... En definitiva, l'educació emocional. La violència contra les dones és una de les xacres més greus de la societat actual i no podem permetre que aquest fet es normalitzi. També és preocupant que una part de l'alumnat sigui cada vegada més poc sensible a aquesta situació i, fins i tot, reproduïxi actituds clarament masclistes amb les companyes i les parelles.

L'STEI Intersindical considera molt adequat que, a través d'un mitjà tan proper a la joventut com la música, es faci una reflexió crítica sobre aspectes relacionats amb la violència contra les dones que, molt sovint, ens passen per alt.

Us convidam a emprar el material que us hem fet arribar per a fomentar la reflexió personal i col·lectiva, amb el desig de potenciar la participació i el debat entre iguals.

Per uns espais educatius i una societat sense cap tipus de violència contra les dones

Des de l'STEI Intersindical donam les gràcies a la companya Ester López Vidal, del CEIP Son Ferriol, pel disseny de la situació d'aprenentatge.

SA	QUÈ ENS DIUEN LES CANÇONS?			
Etapa: EI/EP/ESO	Durada: 1 Jornada	Context: Escolar i social	Curs: 2023-2024	
JUSTIFICACIÓ				
La intenció d'aquesta SA, és proporcionar la reflexió i fomentar els valors d'igualtat i no violència de gènere, mitjançant cançons, com eina didàctica a l'aula, per tal de comprovar que en gran part d'elles, s'han visibilitzat i/o reproduït estereotips sexistes i inclús de violència de gènere.				
OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS)		5. Igualtat de gènere. Aconseguir la igualtat entre els gèneres i donar poder a totes les dones i les nines. Les dones necessiten protecció contra la violència de gènere domèstica.		
ÀREA DE CONEIXEMENT	ÀREES VINCULADES			
Artística (1)	Llengua catalana i castellana (2) / Valors (4)			
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	DESCRIPTORS	CRITERIS D'AVAUACIÓ		SABERS BÀSICS
2. Investigar sobre diferents manifestacions culturals i artístiques i els seus contextos, tot emprant diversos canals, mitjans i tècniques, per gaudir-ne, entendre el seu valor i començar a desenvolupar una sensibilitat artística pròpia.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.	2.1. Seleccionar i aplicar estratègies elementals per a la recerca guiada d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans de manera individual i cooperativa.	A	1.1. Propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadores locals, regionals, nacionals i internacionals.
		2.3. Valorar les sensacions i emocions produïdes per diferents manifestacions culturals i artístiques, a partir de l'anàlisi i la comprensió d'aquestes manifestacions.	B	1.4. Ús responsable de bancs d'imatges i sons: respecte a les llicències d'ús i distribució de continguts generats per altres.
				1.6. Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere

<p>2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, tot identificant el sentit general i la informació més rellevant i valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p>	<p>2.1. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i els missatges implícits més senzills, i iniciant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals.</p>	<p>B3</p> <p>3.1. Interacció oral: interacció oral adequada en contextos formals i informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística.</p> <p>3.2. Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Valoració crítica. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.</p>
<p>4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita, i realitzant amb ajuda reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i per respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.1. Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos escrits i multimodals, realitzant inferències i a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.</p> <p>4.2. Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals, valorant el seu contingut i estructura i avaluant la seva qualitat, fiabilitat.</p>	<p>3.4. Comprensió lectora: estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global realitzant les inferències necessàries. Valoració crítica. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida i expressiva. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.</p>
<p>10. Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no sols eficaç sinó també ètic del llenguatge.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.1. Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris i els abusos de poder a través de la paraula identificats mitjançant la reflexió grupal acompanyada sobre diferents aspectes, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere.</p>	<p>A</p> <p>4. Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p>

<p>2. Actuar i interactuar d'acord amb normes i valors cívics i ètics, reconeixent la seva importància per a la vida individual i col·lectiva, i aplicant-los de manera efectiva i argumentada en diferents contextos, per promoure una convivència democràtica, justa, respectuosa i pacífica.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>2.4. Contribuir a generar una convivència respectuosa, no sexista i compromesa amb l'assoliment de l'efectiva igualtat i l'erradicació de la violència de gènere, a partir del coneixement i anàlisi crítica de la situació secular de desigualtat entre dones i homes.</p>	<p>A</p>	<p>8. La influència i l'ús crític i responsable dels mitjans i les xarxes de comunicació. La prevenció de l'abús i el ciberassetjament. El respecte a la intimitat. Els límits a la llibertat d'expressió. Les conductes addictives.</p>
MATERIALS		ESPAIS		
<ul style="list-style-type: none"> • Chromebook, PDI, Google. • Auriculars 	<ul style="list-style-type: none"> • Lletres de les cançons • Links cançons 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula ordinària 		
METODOLOGIA				
<p>La música com a eina didàctica per aconseguir la igualtat i erradicar la violència de gènere</p> <p>Avui dia s'escolta música, tots o quasi tots els dies, com més grans són els infants més importància té compartir els seus gustos musicals. Per tal motiu treballar a l'aula cançons que s'han fet virals o bé dels seus gèneres preferits, així com també explorar noves propostes, és una manera de motivar i estimular l'alumnat, ja que una cançó implica treballar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La seva lletra, educant la intel·ligència lingüística. • La música educant la intel·ligència musical. • La creativitat, l'intercanvi d'opinions, el respecte a les idees alienes, la tolerància, el diàleg, la reflexió, el treball en l'educació de la intel·ligència emocional, etc. <p>Per dur a terme la proposta, es farà ús de metodologies actives o participatives, on els infants seran els protagonistes dels seus propis aprenentatges i el docent serà el guia i facilitador d'aquests . Es farà ús de tècniques com: l'aprenentatge cooperatiu, grups de debat, tallers d'anàlisi de cançons, etc.</p> <p>Les activitats es treballaran individualment, cercant la reflexió personal, i cooperativament, potenciant la participació i el debat entre iguals.</p>				

SERVEIXEN LES CANÇONS PER ERRADICAR LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE?		
JORNADA	Detonant <ul style="list-style-type: none"> 25N: Per què se celebra el Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra la Dona? 	<ul style="list-style-type: none"> PDI Chromebook Quadern Video
	Investigam <ul style="list-style-type: none"> Exploram els antecedents històrics. Analitzam les lletres de les cançons. <p><i>Algunes propostes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sense por (Roba estesa) https://cantabinissalem.wordpress.com/tematiques/contra-la-violencia-de-genero/sense-por/ Una fiblada a la pell (Els Pets) https://cantabinissalem.wordpress.com/tematiques/contra-la-violencia-de-genero/una-fiblada-a-la-pell/ La puerta violeta (Rozalen) https://cantabinissalem.wordpress.com/tematiques/contra-la-violencia-de-genero/la-puerta-violeta/ Pienso en tu mirá (Rosalía) https://cantabinissalem.wordpress.com/tematiques/contra-la-violencia-de-genero/pienso-en-tu-mira/ <p><i>Pots trobar altres propostes a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> PLAYLIST SPOTIFY 25N Escolta-ho en lila https://open.spotify.com/playlist/4xoYHplXgtsErDjJsSbY?si=f162260c4f814bdf PLAYLIST YOUTUBE 25N Escolta-ho en lila. https://www.youtube.com/playlist?list=PL04fti-vkcu-osXQ6UOVL-NwiVdEKLiBq <ul style="list-style-type: none"> Presentam activitats visuals (pòster, mural, etc.,). 	<ul style="list-style-type: none"> PDI Chromebook Links cançons Playlist YouTube
	Tancament <ul style="list-style-type: none"> Posada en comú: <i>Què hem après?</i> Avaluació de totes les evidències realitzades i activitats visuals. Rúbriques de treball cooperatiu i diana d'autoavaluació. 	<ul style="list-style-type: none"> Qüestionari Rúbriques Diana