



SINOPSI: “El 47”: la visibilització de les perifèries

L'assoliment d'una parada de l'autobús 47 dels Transports Metropolitans de Barcelona al barri de la Torre del Baró, amb l'acció directe del segrest del vehicle, és la punta de l'iceberg de la lluita d'un barri que vol ser tractat amb dignitat i que ni tan sols surt als mapes de la ciutat.

El xofer de l'autobús, Manolo Vital, encarna en la seva persona els anhels i la lluita compartida d'un barri que està fart de malviure sense serveis com l'aigua, amb uns habitatges precaris i mancances tan grans com una escola o un centre de salut.

Hi ha una presència al film que com a ensenyants no podem passar per alt: el paper de na Carme, la dona d'en Manolo, mestra per vocació i una persona lliurada en cos i ànima a la tasca d'ensenyar, malgrat totes les dificultats; com han fet tantes persones docents al llarg de la història.

El llargmetratge posa de manifest la manca de sensibilitat de les forces de l'ordre públic i del seu excés de poder, així com també el menyspreu de l'Administració envers un ciutadà que topa una vegada i una altra amb uns polítics que només reaccionen quan s'ha de demanar el vot.

“El 47” és una bona síntesi de lluita compartida, d'organització que neix a la base, i del paper alliberador i compromès de l'ensenyament com a eina de transformació personal i d'incidència en l'àmbit social. No us la perdeu.

FITXA TÈCNICA

DIRECCIÓ: Marcel Barrena
PRODUCTORA: Mediapro Studios, TV3,
Telson, RTVE
GUIÓ: Marcel Barrena i Alberto Marini
MÚSICA: Arnau Bataller
FOTOGRAFIA: Isaac Vila
ANY DE PRODUCCIÓ: 2024
DURADA DE LA PEL·LÍCULA: 110 minuts

REPARTIMENT

Eduard Fernández, Clara
Segura, David Verdaguer,
Zoe Bonafonte, Salva
Reina, Aimar Vega, Carlos
Cuevas

Després de veure la pel·lícula

1- Descriu en tres frases la història personal d'en Manolo Vital contestant a les preguntes:

- D'on ve?
- Per què va a Barcelona?
- On viu?

2- Per què els dos personatges femenins principals: la dona i la filla prefereixen viure a un altre barri?

3- Quines diferències hi ha entre Torre Baró als anys 50 i Torre Baró als anys 70?

4- Aquest mes d'octubre de 2024 s'han produït tres coincidències:

- S'estrena el film El 47, basat en fets reals. El film explica el segrest del bus 47 l'any 78 a Barcelona. El seu protagonista en un moment es veu obligat a explicar que no sap on és la tomba de son pare que fou afusellat durant la Guerra Civil.
- Pocs dies després troben les restes de son pare i 6 persones més a un pou segellat a Valencia de Alcántara, a Càceres, a més de 20 metres de profunditat
- El Parlament de les Illes Balears pretén derogar la Llei de Memòria històrica gràcies a la qual es poden exhumar.

5- Quines conclusions en podem extreure?

Un documental sobre un barri similar fet per alumnat de 3r d'ESO. Diari de l'educació:
[Bellvitge, el valor d'un barri](#)