

**TEMARIO DE PROFESORES DE
ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS**

ITALIANO

(Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993)

MARZO 1998

ITALIANO

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.

4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.

5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.

6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.

7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.

8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.

9. Discurso directo, discurso indirecto.

10. El texto narrativo. Estructura y características.

11. El texto descriptivo. Estructura y características

12. El texto expositivo. Estructura y características.

13. El texto argumentativo. Estructura y características.

14. El texto instruccional. Estructura y características.

15. Los textos dialógicos. Estructura y características.

16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.

17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.

18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.

19. Expresión de la cantidad.

20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.

21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.

22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.

23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.

24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.

25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.

26. Expresión de la condición y la hipótesis.

27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.

28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.

29. Estructura de la oración en italiano: Afirmaciones preguntas, negaciones y exclamaciones

30. El verbo. Conjugación regular e irregular.

31. Verbos auxiliares, serviles y aspectuales. Formas y usos.

32. Los tiempos del indicativo. Expresión del presente, pasado y futuro. Formas y usos. Valores aspectuales y modales.

33. El subjuntivo , el condicional y el imperativo. Formas y usos.

34. El infinitivo. El participio. El gerundio. Las perífrasis verbales. Formas y usos.

35. La voz pasiva. Formas y usos.

36. La construcción impersonal.

37. El sustantivo. Clases. Género y número.

38. Los determinantes (1): El artículo. Los demostrativos. Formas, funciones y usos.

39. Los determinantes (2): Los posesivos. Los indefinidos. Los numerales. Formas, funciones y usos.

40. Los pronombres personales. Formas, funciones y usos. La combinación pronominal.

41. Los pronombres reflexivos. Formas, funciones y usos.

42. Valores, funciones y usos de "ci" y "ne".

43. Los relativos. Los interrogativos. Formas, funciones y usos.

44. Adverbios y locuciones adverbiales. Formas y usos.

45. Las preposiciones. Formas, funciones y usos.

46. Léxico italiano. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.

47. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.

48. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.

49. El sistema fonológico de la lengua italiana (1): Características.
Correspondencia entre sonidos y grafías.

50. El sistema fonológico de la lengua italiana (2): El acento, el ritmo y la entonación.

51. La situación lingüística italiana: La lengua italiana y sus variedades: diversidad dialectal.

52. Variantes sociolingüísticas de la lengua italiana. Registros y ámbitos de uso.

53. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.

54. Los medios de comunicación en lengua italiana: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.

55. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.

56. La novela corta, el cuento y el ensayo italiano actuales: Selección de textos y análisis de una representativa.

57. La novela italiana actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

58. El teatro italiano actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

59. La poesía italiana actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

60. Estrategias de análisis de textos.

61. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.

62. El cine en lengua italiana. Evolución y tendencias de este medio de expresión.

63. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.

64. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad italiana actual.
Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.