

**TEMARIO DE PROFESORES DE
ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS**

ALEMÁN

(Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993)

MARZO 1998

ALEMÁN

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.

4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.

5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.

6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.

7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.

8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.

9. Discurso directo, discurso indirecto.

10. El texto narrativo. Estructura y características.

11. El texto descriptivo. Estructura y características.

12. El texto expositivo. Estructura y características.

13. El texto argumentativo. Estructura y características.

14. El texto instruccional. Estructura y características.

15. Los textos dialógicos. Estructura y características.

16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.

17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.

18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.

19. Expresión de la cantidad.

20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.

21 La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.

22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.

23 Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.

24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.

25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.

26. Expresión de la condición y la hipótesis.

27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.

28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.

29 Estructura de la oración en alemán. Orden de sus elementos. Afirmaciones, preguntas y respuestas, exhortaciones.

30. La negación en alemán.

31 El verbo: Tiempo verbal y tiempo real. El aspecto. El modo.

32. Los tiempos del indicativo. Formas, usos y valores.

33. El subjuntivo, el condicional y el imperativo. Formas, usos y valores.

34. "Haben", "sein" y "werden". Formas y usos.

35. Los verbos modales. Formas y funciones.

36. El infinitivo. Los participios. Formas, funciones y usos.

37. La voz pasiva. Formas y usos.

38. El grupo nominal. El sustantivo: Sus clases. La sustantivación.

39. El sustantivo: género, número y función.

40. El artículo. Formas y funciones.

41. El adjetivo. Formas y funciones.

42. Los pronombres. Formas y funciones.

43. El adverbio. Formas y funciones.

44. La preposición. Formas y funciones.

45. El léxico alemán (1): La formación de sustantivos. Composición y derivación.

46. El léxico alemán (2): La formación de adjetivos. Composición y derivación.

47. El léxico alemán (3): La formación de verbos. Composición y derivación.

48. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.

49. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.

50. El sistema fonológico de la lengua alemana (1): Sus características.
Correspondencia entre sonidos y grafías.

51. El sistema fonológico de la lengua alemana (2): Acento, ritmo y entonación.

52. Variantes sociolingüísticas de la lengua alemana. Registros y ámbitos de uso.

53. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.

54. Los medios de comunicación en lengua alemana: Prensa, radio y la televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.

55. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.

56. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

57. La novela actual en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

58. El teatro actual en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

59. La poesía actual en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

60. El "Hörspiel".

61. Estrategias de análisis de textos.

62. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.

63. El cine en lengua alemana. Evolución y tendencias de este medio de expresión.

64. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.

65. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad francesa actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.